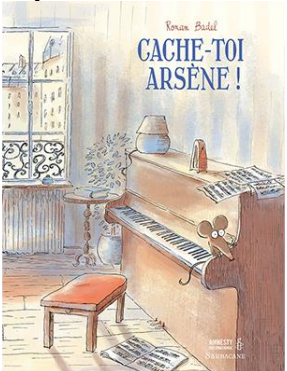


Contact :
 Ronan BADEL
 ronan.badel@orange.fr
 Marion LE BERRE
 leberremarion@orange.fr
 06 79 66 91 81

CACHE-TOI ARSENE

Présentation	Concert dessiné, raconté et illustré par Ronan Badel, mis en musique par Marion Le Berre. Adapté du livre « Cache-toi Arsène » éd Sarbacane 2017
Durée	50 minutes
Synopsis	 <p>Arsène, un petit rat mélomane vit très heureux chez Jean le pianiste. Tous deux partagent le même goût pour le gruyère au petit déjeuner et les mazurkas de Chopin.</p> <p>Mais Arsène n'est pas complètement heureux. Dès que quelqu'un sonne à la porte il doit se cacher: interdiction formelle de sortir se promener au parc!</p> <p>« Les gens n'aiment pas les rats, tu dois te faire tout petit! » Alors, l'occasion d'un grand concours du duo le plus élégant tente énormément le petit rat... Avec un peu de ruse ça devrait passer...</p>
Public-tranche d'âge	Tout public à partir de 6 ans

FORMAT SALLE DE SPECTACLE

Partie technique à la charge de l'organisateur	
Instrument	<p>un piano : le son du piano acoustique est inimitable et sera le plus à même de rendre toute la poésie du spectacle.</p> <p>> si instrument acoustique : piano entier, demi-queue ou piano droit, préalablement accordé</p> <p>> si instrument numérique : nous fournissons le clavier</p>
Video	<ul style="list-style-type: none"> - un vidéo-projecteur adapté à la salle - un écran - un câble HDMI <p><i>Nous fournissons le visionneur-caméra</i></p>
Son	<ul style="list-style-type: none"> • selon le type de piano et la salle : <ul style="list-style-type: none"> - piano traditionnel : un couple de KM184 + pied de micro - piano numérique : 2 DI BSS AR 133 + jack • 2 retours de scène de type PS 10 • 2 enceintes de type PS 15 – MTD 115 moy 15 • 1 table de mixage min. 6 voies – 2 AUX <p>Prévoir un technicien son et un technicien lumière pour l'accueil, montage décor, réglage et conduite. (un seul technicien connaissant le son et la lumière peut suffire).</p> <p>Merci de vérifier le bon fonctionnement du matériel avant notre arrivée.</p>

FORMAT PETITE SALLE

L'utilisation d'un piano numérique permet de gérer l'acoustique dans de petits espaces. Toutefois, le lieu retenu doit assurer les conditions minimales pour le confort des spectateurs : possibilité de faire le noir, tranquillité phonique, video-projecteur assurant une bonne restitution des couleurs.

Partie technique à la charge de l'organisateur	
Instrument	<i>nous fournissons le clavier</i>
Video	<ul style="list-style-type: none">- un vidéo-projecteur adapté à la salle- un écran- un câble HDMI <i>Nous fournissons le visionneur-caméra</i>
Son	<i>Nous fournissons la sonorisation (enceintes et tables de mixage), le micro-casque et la liaison HF.</i> <i>En cas d'équipement son intégré à la salle, merci de nous fournir une photographie des prises de branchement.</i>

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Tout aménagement ne sera fait qu'avec l'accord des artistes.

Elle décrit la situation idéale : l'organisateur peut contacter les artistes en cas de souhait d'utilisation de matériel différent.

Disposition :

